



**JVC**

DLA-RS4100/DLA-RS3100/DLA-RS2100/DLA-RS1100

Projektory D-ILA

**8K**  
e-shift X

BLU *Escent*

**D-ILA**

**HDR**  
High Dynamic Range

**HDR10+**

# 8K. LASER. HDR. REWOLUCJA W JAKOŚCI OBRAZU

PIERWSZY NA ŚWIECIE PROJEKTOR DO KINA DOMOWEGO OBSŁUGUJĄCY SYGNAŁ 8K

**D-ILA**

Pierwszy projektor  
D-ILA

1997

Projektor 0.8" Full HD D-ILA

2004



Projektor 0.7" Full HD D-ILA

2007



2000

2005

# 8K. LASER. HDR. REWOLUCJA W JAKOŚCI OBRAZU

Powstanie nowych urządzeń zawsze było napędzane przez innowacje. JVC Reference Series z dumą przedstawia nową linię projektorów wyposażonych w wejście obsługujące 8K@60Hz/4K@120Hz (jako pierwsze na świecie\*), technologię 8K/e-shiftX, opatentowane źródło światła z diodą laserową BLU-Escent do projekcji obrazu o wysokiej rozdzielczości 8K z pełną głębią i plastyką oraz z kompatybilnością z najnowszym formatem HDR10+. 8K, Laser, HDR to słowa-klucze, które opisują najnowsze zdobycze technologiczne, a zarazem stanowią główne cechy nowej serii projektorów JVC. Witaj u progu Nowej Ery w jakości obrazu.

\*1: Jako projektor kina domowego, według badań JVCKENWOOD przeprowadzonych we wrześniu 2021.

# 8K e-shift X

Pierwszy na świecie  
projektor do kina  
domowego z wejściem  
8K@60Hz/4K@120Hz\*1

## 2021

**4K**  
e-shift

Model 4K/  
e-shift



2011

**4K**

Projektor D-ILA  
z natywnym 4K



2016

**8K**  
e-shift

Model 8K/  
e-shift



2018

2020



## BLU Escent

Laser BLU-Escent z optyką o ultra wysokim kontraście, oraz całkowicie szklanym obiektywem

## HDR10+

Projekcja HDR10+ i HDR10 z funkcją Frame Adapt HDR i Theater Optimizer



Licencja ISF C3 (certyfikowana kontrola kalibracji)

# Rozdzielczość 8K z sygnałem 8K@60Hz/4K120Hz oraz autorska technologia JVC 8K/e-shiftX

# 8K

e-shiftX

## Sygnał 4K@120Hz idealny w trybie Low Latency

Dzięki temu, że projektory obsługują sygnały 4K120p, opóźnienie jest minimalne, co sprawia, że idealnie nadają się do wyświetlania na dużym ekranie gier o wysokiej częstotliwości odświeżania. Co więcej, tryb niskiej latencji zmniejsza opóźnienia w wyświetlaniu sygnałów PC i gier, a także poprawia czas reakcji na szybkie działania użytkowników.



4K  
3840 x 2160 px

● Wejście 4K RS1100

Od odtwarzaczy UHD Blu-ray i konsol do gier po usługi przesyłania strumieniowego 4K, Natywne treści 4K można w pełni oglądać na projektorach JVC D-ILA.



Wyposażony w opracowaną na nowo technologię 8K e-shiftX w celu uzyskania rozdzielczości 8K

RS4100 RS3100



8K  
7680 x 4320 px

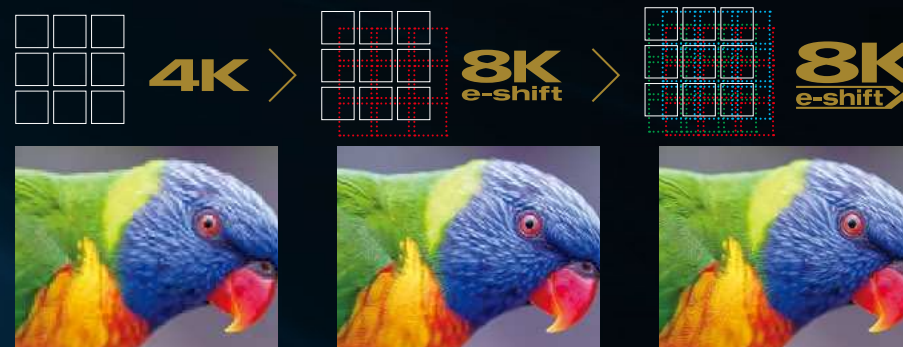
## Wejście 8K

RS4100 RS3100 RS2100

Odkryj oszałamiającą rozdzielczość dzięki obsłudze 8K@60 48Gbps i technologii 8K/e-shift (DLA-RS2100) lub 8K/e-shiftX (DLA-RS4100, DLA-RS3100).

Poczyniliśmy znaczne postępy w jakości wyświetlania obrazu 8K. Na efekt końcowy składa się autorska technologia wyświetlania wysokiej rozdzielczości 8K e-shift, która podwaja rozdzielczość poprzez przesunięcie piksela po przekątnej o 0,5 piksela, oraz 0,69-calowe panele D-ILA o natywnej rozdzielczości 4K. W modelach DLA-RS4100 i DLA-RS3100 sposób przesunięcia został zwiększony z konwencjonalnych dwóch kierunków do czterech: góra, dół, lewo i prawo, umożliwiając wyświetlanie sygnału 8K w całości.

W rezultacie uzyskano rozdzielczość 8K, która zwiększa wrażenie trójwymiarowości i zanurzenia widza w wykreowanym świecie.



Zobacz jak natywny obraz 4K staje się ostrzejszy dzięki przetwarzaniu 8K/e-shift, a dzięki obróbce 8K/e-shiftX wygląda jak żywy.

## Pierwszy na świecie projektor do domu, który może przyjmować sygnały 8K@60Hz/4K@120Hz

W projektorach zastosowano najnowocześniejszy technologicznie przetwornik LSI (Large Scale Integrated)\*2 umożliwiający przetwarzania ogromnej ilości danych wejściowych 8K, a także upscaler umożliwiający podniesienie rozdzielczości z dowolnego źródła do wysokiej rozdzielczości 8K. W rezultacie uzyskano piękniejsze i bardziej realistyczne obrazy wideo pełne kontrastu i realizmu, którymi możemy cieszyć się niezależnie od źródła, od strumieniowego przesyłania wideo po filmy 4K z odtwarzaczy UHD Blu-ray.

\*2: Oprócz DLA-RS1100

8K. LASER. HDR



## Całkowicie szklany obiektyw do zobrazowania wszystkich detali w obrazie 8K.

Projektor DLA-RS4100 jako model klasy High-End jest wyposażony w szklany obiektyw zbudowany z 18 elementów w 16 grupach z całkowicie aluminiowym tubusem\*3. Aby wyświetlać obrazy w wysokiej rozdzielczości 8K ostre na całym ekranie, obiektyw ma pięć soczewek niskodispersyjnych ED skalibrowanych pod kątem wyrównania różnic we współczynniku załamania światła R/G/B w celu zmniejszenia aberracji chromatycznej i rozmycia kolorów. Zapewnia precyzyjną reprodukcję obrazu o rozdzielczości 4K lub 8K\*4 w przypadku użycia funkcji lens-shift.

\*3: W modelach DLA-RS3100, RS2100 i RS1100 zastosowano całkowicie szklany obiektyw o średnicy 65 mm, 18-elementów w 16-grupach

\*4: Rozdzielczość różni się w zależności od modelu.



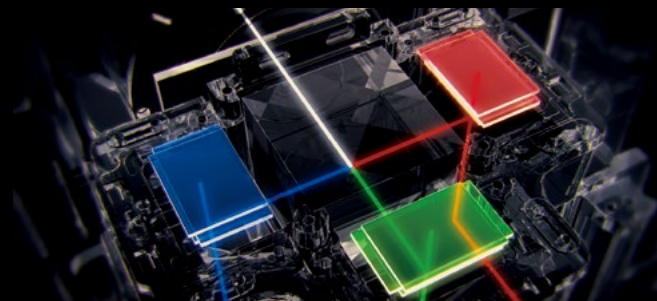
Wysokiej jakości szklany obiektyw 100 mm z aluminiowym tubusem, 18-elementów w 16-grupach

## Panele 4K D-ILA i optyka o ultra wysokim kontraście

RS4100 RS3100

Projekcja obrazu o wysokiej rozdzielczości zależy od paneli i układu optycznego. Udoskonalone 0,69-calowe panele 4K D-ILA podwoiły prędkość wymaganą do wyświetlania obrazów z 120 Hz do ekwiwalentu 240 Hz. Nowy układ optyczny z ultra wysokim kontrastem zastosowany w urządzeniach DLA-RS4100 i RS3100 przyczynił się do osiągnięcia jasności optycznej wynoszącej aż 3000 lumenów\*5. Nowy układ optyczny radykalnie poprawił również jakość obrazu dzięki dokładnemu tłumieniu niepotrzebnych wiązek światła wydostających się przez obiektyw w kierunku ekranu projekcyjnego.

\*5: Jasność 3000 lumenów dla DLA-RS4100 i 2500 lumenów dla RS3100. Sprawdź w specyfikacji jasność innych modeli.



4K  
D-ILA®

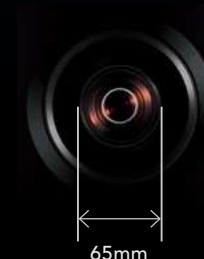
RS4100



RS3100

RS2100

RS1100



# BLU-Escent

## Opatentowane laserowe źródło światła firmy JVC zapewnia głębię i trójwymiarowość obrazów 8K

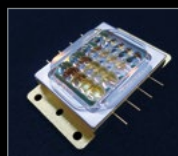
Sprawdzona i niezawodna dioda laserowa BLU-Escent zapewniająca wyjątkową jasność i trwałość

RS4100 RS3100 RS2100

Źródłem światła dla tych projektorów (z wyjątkiem DLA-RS1100) jest najnowsza niebieska dioda laserowa BLU-Escent, stosowana w profesjonalnych projektorach JVC. Technologia BLU-Escent została teraz zastosowana w projektorach kina domowego, aby osiągnąć wyjątkową jasność i żywotność 20 000 godzin<sup>\*6</sup>. Dioda laserowa pozwala na dynamiczną kontrolę jasności w celu odwzorowania obrazów bliższych ludzkiej percepcji. Połączenie najnowszego pakietu BLU-Escent z panelami D-ILA zapewnia szczegółową, płynną i niespotykaną ekspresję wideo.

<sup>\*6</sup>: W teorii oznacza to 20 lub więcej lat przy codziennym oglądaniu 2,5-godzinnego filmu.

Przewaga diody laserowej nad lampą polega na tym, że posiada wiele chipów laserowych umożliwiających kompensację utraty jednego chipa za pomocą pozostałych.



Niezrównany poziom czerni i wysoka luminancja zapewniają obrazy pełne realizmu

RS4100 RS3100 RS2100

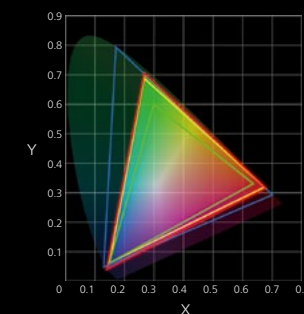
Natywny kontrast sięgający 100 000:1 jest zapewniany przez sam układ optyczny<sup>\*7</sup> tych projektorów. Ponadto w połączeniu z dynamiczną kontrolą źródła światła, w modelach wyposażonych w źródło światła BLU-Escent można osiągnąć zdumiewający kontrast dynamiczny  $\infty$  (nieskończoność) :1.

<sup>\*7</sup>: Natywny współczynnik kontrastu 100 000:1 dla DLA-RS4100, 80 000:1 dla RS3100 i 40 000:1 dla RS2100, wszystkie z dynamicznym współczynnikiem kontrastu  $\infty$ :1. RS1100 zapewnia natywny współczynnik kontrastu 40 000:1 z dynamicznym współczynnikiem kontrastu 400 000:1.

Żywe kolorowe obrazy osiągnięte dzięki szerokiej palecie barw DCI-P3

RS4100 RS3100

Zastosowanie laserowego źródła światła i filtrów kinowych umożliwia uzyskanie szerokiej palety barw odpowiadającej DCI-P3, nie wspominając o BT.709. Kiedy na projektorze DLA-RS4100 lub RS3100 wyświetlana jest zawartość HDR możliwe jest bogate odwzorowanie kolorów, takich jak gradacje nieba i oceanu, kontrast czerwonych róż czy rząd świeżych zielonych drzew.



DLA-RS4100/RS3100 BT.709 (sRGB) DCI BT.2020



# Ulepszona, wiodąca na rynku jakość HDR dzięki najnowszym formatom sygnału, w tym HDR10+.



## HDR (High Dynamic Range) zdecydowanie zwiększa siłę ekspresji obrazów

Nowe modele JVC Reference doskonale radzą sobie z reprodukcją materiału wideo HDR bogatego w rozszerzone zakresy jasności, szeroką gamę kolorów BT.2020 i 10-bitową gradację. Projektory obsługują wszystkie formaty HDR, w tym HDR10 dla Blu-ray i transmisji strumieniowych, HLG dla kanałów telewizyjnych oraz najnowszy format sygnału HDR10+ z obsługą dynamicznych metadanych.



## Wspiera dwa dynamiczne mapowania tonalne

Projektory JVC są kompatybilne z dwoma dynamicznymi rodzajami mapowań tonalnych: HDR10+ i Frame Adapt HDR. HDR10+ zawiera metadane zapisane w materiale wideo dla każdej sceny, a dzięki takim danym, projektor jest w stanie automatycznie odtwarzać obrazy tak jak zaplanował reżyser. Frame Adapt HDR natomiast, przy użyciu autorskiego algorytmu, analizuje w czasie rzeczywistym szczytową jasność treści HDR10 klatka po klatce i dostosowuje się do optymalnego zakresu dynamicznego wyświetlanego obrazu. Nawet bez informacji o masteringu, treści wideo mogą być analizowane na podstawie sygnału wejściowego, dzięki czemu wszystkie rodzaje treści HDR10 mogą być oglądane z optymalną jakością obrazu.



W przypadku konwencjonalnych projektorów scena zawierająca jasne i ciemne obszary mają tendencję do stawiania się zbyt jasną lub zbyt ciemną.



## Theater Optimizer dla optymalnej reprodukcji treści HDR odpowiedniej do każdego pomieszczenia

Jasność ekranu projektora różni się w zależności od rozmiaru ekranu, wzmocnienia powierzchni projekcyjnej, częstotliwości użytkowania i ustawień. Projektory JVC inteligentnie dostosowują odwzorowanie tonalne, dzięki czemu treść może być oglądana z odpowiednią jasnością dzięki automatycznej analizie środowiska, w którym projektor jest używany. Wprowadzając rozmiar i wzmocnienie ekranu projektor uzyskuje informacje w Theater Optimizer dla trybu obrazu Frame Adapt HDR. Zapewnia to referencyjną jakość obrazu przy odpowiedniej jasności, odpowiedniej dla specyficznego środowiska kina domowego.



Projektory JVC wyposażone w funkcję Frame Adapt HDR i Theater Optimizer mogą wyświetlać treści HDR/HDR10+ z optymalną jakością w jasnych i ciemnych obszarach w każdej scenie, zgodnie z zamierzeniami twórcy.



# REGULACJA I INSTALACJA

■ **Clear Motion Drive's** poprawiona została dokładność kompensacji na obrzeżach przecinających się obiektów. Dodatkowo, dzięki technologii Motion Enhance, projektor może odtwarzać znacznie płynniej ruchome obrazy bez powidoków czy rozmycia\*8.



Clear Motion Drive: Wyl.

Clear Motion Drive: Wł.

\*8: Funkcja jest wyłączona podczas wprowadzania sygnałów 4K@120Hz.

■ **System 6-osiowego zarządzania kolorami:** czerwonym, zielonym, niebieskim, cyan, magenta i żółtym umożliwia precyzyjną kalibrację odcienia, nasycenia i intensywności.



■ **Funkcja automatycznej kalibracji** optymalizuje wszystkie istotne elementy obrazu, w tym balans kolorów, charakterystykę gamma, przestrzeń kolorów i śledzenie kolorów, za pomocą czujnika optycznego i autorskiego oprogramowania\*9.



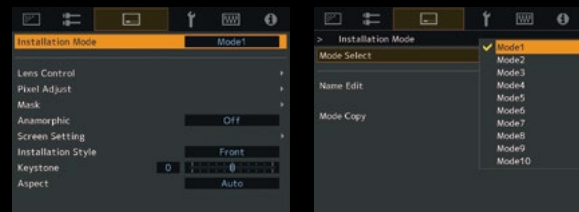
Natychmiast po użyciu

1000 godzin po użyciu


Po autokalibracji

\*9: Do wykonania funkcji automatycznej kalibracji wymagany jest czujnik optyczny i oprogramowanie, które można pobrać ze strony internetowej JVC. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej JVC.

■ **Tryb instalacji** umożliwia użytkownikom centralne zarządzanie ośmioma ustawieniami (sterowanie obiektywem, dopasowanie pikseli, maska, włączanie i wyłączanie trybu anamorficznego, ustawienia ekranu, styl instalacji, korekcja trapezowa i format obrazu), aby cieszyć się wyświetlanym wideo zoptymalizowanym dla każdego środowiska. Można nazwać i zapisać w pamięci dziesięć różnych ustawień.

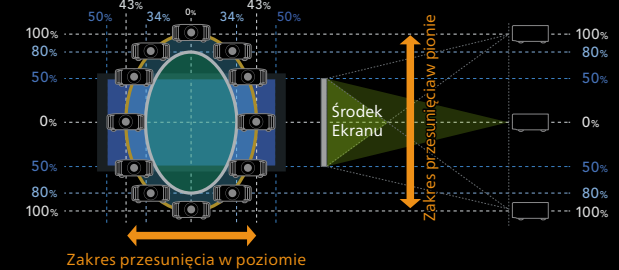



Tryb instalacji oraz graficzny interfejs pamięci obiektywu


 Zeskanuj kod QR, aby uzyskać dostęp do tabeli trybów regulacji ekranu



■ **Funkcja Lens Shift** służy do elastycznej instalacji projektora. Szerokie zakresy przesunięcia obiektywu w pionie/poziomie pomagają wyświetlać obrazy bez zniekształceń.

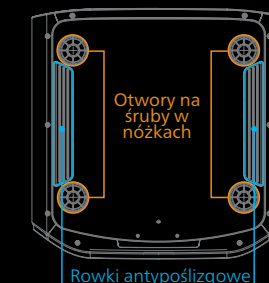


 Zakres regulacji dla modelu DLA-RS4100

 Zakres regulacji dla modeli DLA-RS3100/RS2100/RS1100

Powyższy diagram przedstawia zakres przesunięcia dla projekcji o proporcjach 16:9.

■ **Umiejscowienie wlotów/wylotów powietrza i nóżki zaprojektowane w celu ułatwienia instalacji.** Układ tylnego wlotu powietrza i przedniego wylotu zapewnia elastyczność dla różnych instalacji. Otwory na śruby w nóżkach są kompatybilne z konwencjonalnym uchwytem do montażu sufitowego, a antypoślizgowe rowki zapobiegają ślizganiu się projektora po zainstalowaniu.



Tylny wlot powietrza



Wyloty powietrza ustawione pod kątem 55° na zewnątrz

## DLA-RS4100 Projektor D-ILA

**8K e-shiftX** **BLU Escent**



Obiektyw 100mm HQ



## DLA-RS3100 Projektor D-ILA

**8K e-shiftX** **BLU Escent**



## DLA-RS2100 Projektor D-ILA

**8K e-shift** **BLU Escent**



## DLA-RS1100 Projektor D-ILA

**4K**



## ● Specyfikacja

OGÓLNE		DLA-RS4100	DLA-RS3100	DLA-RS2100	DLA-RS1100
Technologia wyświetlania obrazu		0.69-inch Natywny panel 4K D-ILA (4096 x 2160) x3			
e-shift		8K/e-shiftX (4-kierunkowy shift)		8K/e-shift (2-kierunkowy shift)	-
Rozdzielczość wyświetlania		8192 x 4320			4096 x 2160
Obiektyw	Typ	Zmotoryzowany 2-krotny zoom optyczny i ostrość, całkowicie szklany obiektyw			
	Średnica	100 mm	65 mm		
Lens Shift	Pionowo/Poziomo (zmotoryzowany, w proporcjach 16:9)	±100% / ±43%		±80% / ±34%	
Rozmiar wyświetlanego obrazu (przekątna)		60 cali - 300 cali		60 cali - 200 cali	
Źródło światła		Dioda laserowa BLU-Escent			NSH 265 W
Jasność		3,000 lm	2,500 lm	2,200 lm	1,900 lm
Współczynnik kontrastu	Dynamiczny	∞:1			400,000:1
	Natywny	100,000:1	80,000:1	40,000:1	40,000:1
Pokrycie kolorów gamy DCI-P3		•			-
Wejścia	HDMI	2 HDMI 2.1 (48Gbps, HDCP2.3, bez wsparcia dla CEC)			
	TRIGGER	1 (Mini Jack, DC12V/100mA)			
Wyjścia	3D SYNCHRO	1 (Mini-Din 3pin)			
	RS-232C	1 (Dsub 9pin)			
Zarządzanie	LAN	1 (RJ-45)			
Złącze serwisowe	SERVICE	1 (USB Type A, do aktualizacji oprogramowania)			
	Projektor włączony	440 W		420 W	
Pobór prądu	Standby	Eco-mode: 0.3 W			
	Gotowość do pracy w sieci	1.5 W (LAN)			
Głośność wiatraków		24 dB (In Low Mode)			
Wymagania dot. napięcia		AC100-240 V, 50/60 Hz			
Wymiary (szer. x wys. x gł., łącznie z nóżkami)		500 x 234 x 528 mm	500 x 234 x 505 mm		500 x 234 x 495 mm
Waga (netto)		25.3 kg	23.1 kg	22.5 kg	19.2 kg

FUNKCJE		DLA-RS4100	DLA-RS3100	DLA-RS2100	DLA-RS1100
Wejście 8K@60Hz		•	•	•	-
Wejście 4K@120Hz		•	•	•	•
Optyka o ultra wysokim kontraście		•	•	-	-
HDR	HDR10+	•	•	•	•
	HLG	•	•	•	•
	Wyświetlanie informacji o masteringu	• (Max CLL/Max FALL)			
	Frame Adapt HDR	•	•	•	•
	Theater Optimizer*10	•	•	•	•
Auto Tone Mapping		•	•	•	•
3D Support		•	•	•	•
Clear Motion Drive		•	•	•	•
Motion Enhance		•	•	•	•
Tryb Low Latency		•	•	•	•
Autokalibracja		•	•	•	•
Tryb instalacji (Installation Mode)		• (10 pamięci)			
Certyfikat isf ccc		•	•	•	•
Tryb dopasowania ekranu		• (180 trybów)			

\*10: Theater Optimizer można aktywować tylko wtedy, gdy tryb obrazu projektora jest ustawiony na Frame Adapt HDR.



Aby uzyskać więcej informacji na temat projektorów 2021 D-ILA, wejdź na <https://jvc-pro.pl/> lub zeskanuj kod QR, aby uzyskać dostęp do oficjalnej strony internetowej

## ● Opcjonalne akcesoria

### FXI380-015 Kabel HDMI



15 m długości, 48Gbps  
Kabel HDMI obsługujący transmisję 8K@60Hz/4K@120Hz. W pełni certyfikowany kabel Ultra High Speed HDMI™.

### PK-AG3 Okulary 3D RF



Pełne naładowanie trwa 2,5 godziny i okulary mogą pracować przez 100 godzin. Zawiera kabel USB-Mini USB.

### PK-EM2 Emiter RF 3D



Signal dociera do 10 metrów. Nie zakłóca działania innych urządzeń. Brak ograniczeń co do ilości okularów.

### PK-L2618U **RS1100** Zapaszowa lampa



Żywotność lampy 4500 godzin przy niskiej mocy lampy, 3500 godzin przy ustawieniu wysokiej mocy lampy.

## ● Tabela odległości projekcji

### DLA-RS4100

Przekątna ekranu (cale)	Współczynnik proporcji ekranu: 16:9				Współczynnik proporcji ekranu: 2,35:1 (kinowy)			
	Rozmiar ekranu		Odległość projekcji		Rozmiar ekranu		Odległość projekcji	
	Szerokość (mm)	Wysokość (mm)	Szerokość (m)	Odległość (m)	Szerokość (mm)	Wysokość (mm)	Szerokość (m)	Odległość (m)
60	1,328	747	1.75	3.61	1,402	597	1.86	3.82
90	1,992	1,121	2.67	5.46	2,103	895	2.83	5.77
100	2,214	1,245	2.98	6.07	2,337	995	3.15	6.41
110	2,435	1,370	3.28	6.69	2,571	1,094	3.47	7.06
120	2,657	1,494	3.59	7.30	2,805	1,193	3.79	7.71
150	3,321	1,868	4.51	9.15	3,506	1,492	4.76	9.66
200	4,428	2,491	6.04	12.22	4,674	1,989	6.38	12.91
250	5,535	3,113	7.57	15.30	5,843	2,486	7.99	16.15
280	6,199	3,487	8.48	17.14	-	-	-	-
300	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Odległości projekcji są specyfikacjami projektowymi, margines błędu wynosi ±5%.

### DLA-RS3100/DLA-RS2100/DLA-RS1100

Przekątna ekranu (cale)	Współczynnik proporcji ekranu: 16:9				Współczynnik proporcji ekranu: 2,35:1 (kinowy)			
	Rozmiar ekranu		Odległość projekcji		Rozmiar ekranu		Odległość projekcji	
	Szerokość (mm)	Wysokość (mm)	Szerokość (m)	Odległość (m)	Szerokość (mm)	Wysokość (mm)	Szerokość (m)	Odległość (m)
60	1,328	747	1.88	3.85	1,402	597	1.99	4.07
90	1,992	1,121	2.84	5.80	2,103	895	3.00	6.13
100	2,214	1,245	3.16	6.45	2,337	995	3.34	6.81
110	2,435	1,370	3.49	7.10	2,571	1,094	3.68	7.50
120	2,657	1,494	3.81	7.75	2,805	1,193	4.02	8.18
150	3,321	1,868	4.77	9.70	3,506	1,492	5.04	10.24
200	4,428	2,491	6.38	12.95	-	-	-	-

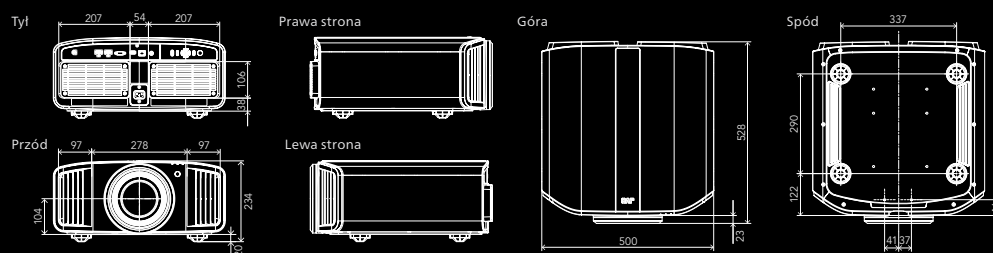
\* Odległości projekcji są specyfikacjami projektowymi, margines błędu ±5%.

## ● Złącza

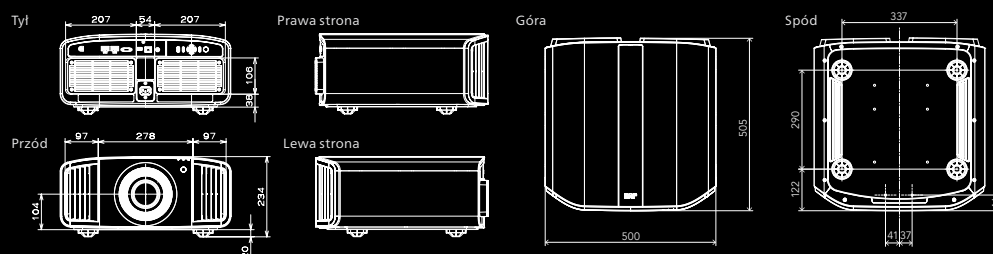


## ● Wymiary zewnętrzne

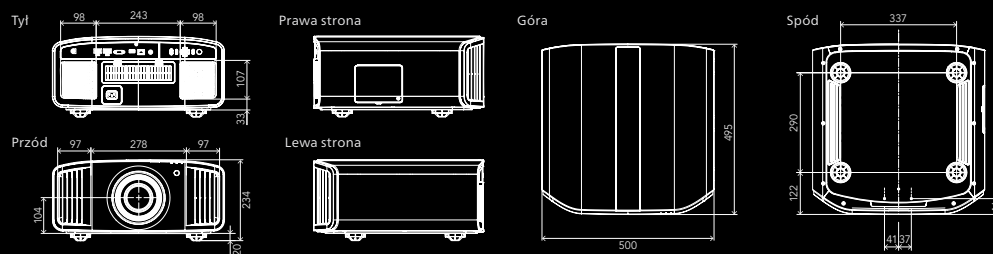
### DLA-RS4100



### DLA-RS3100/DLA-RS2100



### DLA-RS1100



# JVC

Uwaga: Jak stwierdzono w tej broszurze, modele DLA-RS4100, DLA-RS3100 i DLA-RS2100 są pierwszymi na świecie projektorami kina domowego (stan na wrzesień 2021 r.) obsługującymi wejście 8K60p/4K120p; według badań przeprowadzonych przez JVCKENWOOD.

- D-ILA jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy JVCKENWOOD Corporation.
- BLU-Escent jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy JVCKENWOOD Corporation.
- Logo HDR10+™ jest znakiem towarowym firmy HDR10+ Technologies, LLC.
- ISF jest zastrzeżonym znakiem towarowym Imaging Science Foundation, Inc.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.
- Wszystkie inne nazwy marek lub produktów mogą być znakami towarowymi i/lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli.
- Należy pamiętać, że ponieważ urządzenie D-ILA zostało wyprodukowane przy użyciu wysoce zaawansowanych technologii, 0,01% lub mniej pikseli może nie działać (zawsze włączone lub wyłączone).
- DLA-RS1100 jest wyposażony w ultra-wysokociśnieniową lampę rtęciową, która może pęknąć, emitując głośny dźwięk, gdy jest poddawana wstrząsom lub po dłuższym czasie użytkowania.
- Należy pamiętać, że w zależności od sposobu użytkowania projektora, może wystąpić znaczna różnica w ilości godzin pracy źródła światła przed koniecznością jego wymiany.
- Wymagana jest dodatkowa opłata za instalację projektora lub, w razie potrzeby, nowego źródła światła.
- Wszystkie zdjęcia w tej broszurze są symulacjami.
- Konstrukcja i specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Wszelkie prawa, które nie zostały wyraźnie przyznane w niniejszym dokumencie, są zastrzeżone.

Prawa autorskie © 2021, JVCKENWOOD Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.

# JVC

DYSTRYBUOWANE PRZEZ

<https://jvc-pro.pl/>  
<https://eu.jvc.com/>  
<http://www.jvc.net/>